

SÍNTESIS CURRICULARES DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL DEL INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL:

C. ROCÍO CASTRO FERNÁNDEZ

TRAYECTORIA ACADÉMICA

- Mtra. en Literatura Mexicana por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2009) Titulada con la tesis "La mirada en ritual erótico en la narrativa de Inés Arredondo".
- Lic. en Medios Masivos de Comunicación por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (1996) con la tesis "Un cómic como herramienta didáctica para el estudio de la Lengua".
- Diplomada en Historia del Cine Mundial (1990).
- Diplomada en Cine Digital (2006).
- Cursos varios de actualización en "Géneros Literarios", "Teatro Mexicano Contemporáneo", "Análisis de Textos", "Narrativa de la Guerra Civil Española" y "Guión cinematográfico" (2005, 2006, 2013).
- Diseño del programa de la materia de Análisis de Textos del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, éste se implementa no sólo en bachillerato de la UAA sino también en las preparatorias incorporadas del Estado.
- Actualización en Literatura en el Bachillerato Internacional (México, D.F., 2012).
- Asistencia en el proyecto *Redesearte Paz*, emisión Aguascalientes (2012).

TRAYECTORIA LABORAL EN EL ÁREA EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN

- Jefa del Departamento de Ediciones y Publicaciones del Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura IMAC (2017).
- Lectora y evaluadora de tesis de la Maestría en Artes de la UAA para el proyecto de Investigación de Verónica Marín Cienfuegos con la tesis "Un guión como posibilidad de lectura" (2017).
- Editora Independiente de Nómada Estudio. Coordinación de la edición conmemorativa del Museo Descubre (2016).

- Coordinadora del área de Ediciones del Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura IMAC (2014-2016).
- Responsable Editorial del IMAC (2011-2013).
- Investigadora, redactora y correctora de estilo en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI, en la coordinación de Apoyo Documental de la Dirección de Estadística (1995-1998).
- Locutora y productora de radio en la cadena *Radiogrupos* Aguascalientes (1988-1994).

TRAYECTORIA DOCENTE

- Profesora de la asignatura de Expresión Oral y Escrita en el Centro de Estudios, Industrial y de Servicios (CETIs 80) asignatura convocada en la convocatoria federal en la cual obtuve la calificación más alta de los participantes en la asignatura en cuestión.
- Asesora de redacción y contenidos en trabajo particular con funcionarios públicos. (Esporádicamente)
- Profesora de Lengua y Literatura en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en las carreras de: Comunicación e Información con la asignatura de Semiótica; en Bachillerato, Literatura Mexicana; en la carrera de Letras Hispánicas, Didáctica de la Lengua y Literatura (**esta última, desde 1998 a la actualidad**).
- Profesora de Literatura del Bachillerato Internacional (2010-2012).
- Profesora del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Aguascalientes (1998-2001), nombrada integrante de la Excelencia Docente en 2001.
- Profesora de Español en el Instituto Mendel de Aguascalientes (1990-2001).

CURSOS IMPARTIDOS

- Curso de "Periodismo Comunitario", impartido en diversas colonias vulnerables y marginadas de la ciudad de Aguascalientes (2012).
- Curso de Comunicación Asertiva y Comunicación de Riesgos para el Paciente, implementado en diversos hospitales públicos y privados del estado, coordinado por el Instituto de Salud de Aguascalientes (ISEA) (2006-20012).
- Curso de "Literatura e Inteligencia Emocional" en el Centro de Readaptación Femenil (CERESO) de Aguascalientes (2009).

- Talleres de: "Guión Cinematográfico", "Adaptación Cinematográfica" y "Narrativa" en el Centro de Investigación y Estudios Literarios (CIELA) Aguascalientes (2009).
- En la Red Nacional de Formación Docente del Nivel Medio Superior (ANUIES) a profesores de diversas regiones del país con el Taller "Las Tecnologías de Comunicación e Información como herramientas didácticas en la Literatura" (Durango, México, 2009).
- Expositora en el Taller de Formación Humanista de la Universidad Autónoma de Aguascalientes con el tema de Literatura (1998-2012).

PUBLICACIONES

- En el IMAC como jefa del departamento de Ediciones, responsable de las ediciones del Premio de Narrativa y Poesía Dolores Castro desde 2012 hasta la fecha. Coordinadora de la edición de más de 30 libros impresos y cerca de 20 números en formato de revista institucional, así como publicaciones digitales. Entre las publicaciones impresas se incluyen algunas que contienen además material de audio o amenidades, textos en gran formato, conmemorativos, publicaciones infantiles, revistas y materiales impresos diversos, todos ellos de temas variados: historia, literatura, cultura y patrimonios intangibles, fotografía, divulgación científica etc. En géneros que van desde el ensayo hasta la creación literaria.
- Compiladora y creadora del Libro *Mujeres relatos e imágenes a través del cuerpo*, editado por el IMAC (2016) en el que participaron casi 200 mujeres.
- Coautora del libro conmemorativo del Museo Descubre como editora independiente (2016).
- Artículos varios en diversos medios impresos del estado.
- Cuentos varios en la Revista de literatura *Tierra Baldía* de Aguascalientes: "Acido, Salado, dulce, amargo", "Olivo", "Italo", etcétera, en diferentes números.
- Cuento "Línea de Guerra" en la revista académica de estudios de Género *Ostara*, cuya distribución es en universidades de México y Centroamérica.
- Correctora de estilo y colaboradora en revistas locales independientes.
- Artículo "Los jóvenes y la música grupera" en la revista *Jóvenes* del antes llamado Instituto Mexicano de la juventud (1998).

C. ADÁN JOSUÉ BRAND GALINDO

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

- Maestro en Lingüística Aplicada. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Promedio acumulado 10. Mención Honorífica.
- Licenciado en Letras Hispánicas. Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Promedio acumulado 9.81 Mención Honorífica.
- Ex-Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, en el área de poesía.

OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

- 2014. Taller de capacitación para sinodales del Examen de Expresión Escrita (EXPRESE), de CENEVAL (2 de julio).
- 2013. Taller “Uso de recursos tecnológicos de la UAA: Aulas en Red”. (4 créditos).
- 2013. Taller “Sintaxis general y el texto argumentativo”, impartido por CENEVAL (días 6, 13, 20, 27 de abril y 4 de mayo).
- 2013. Taller de elaboración de reactivos de opción múltiple, impartido por CENEVAL (06-08 de marzo).
- 2013. Curso “Aproximación al análisis del discurso”, impartido por la Dra. Luisa Puig (del 8 al 11 de enero. 3 créditos).
- 2012. Curso “El problema de la perspectiva y la voz narrativa”, impartido por la Dra. Luz Aurora Pimentel (del 23 al 27 de julio. 4 créditos).
- 2012. Curso “Herramientas para la evaluación del examen de expresión escrita 286, bachillerato”, impartido por CENEVAL (del 14 de julio al 12 de agosto).
- 2009. Curso *Cognition, Communication and Culture*, impartido por el Dr. Dan Sperber en la UNAM (24, 25 y 26 de noviembre).
- 2005-2008. Taller nacional de creación literaria. Alttexto Altaller. Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. México. (Ediciones 2005, 2006, 2007 y 2008).

PREMIOS

- 2013. Medalla Alfonso Caso al Mérito Académico. Otorgada por la UNAM por haber sido el graduado más distinguido en 2011 del programa de Maestría en Lingüística Aplicada.
- 2011. Mención honorífica en la obtención del grado de Maestría. UNAM.

- 2010. Premio a profesionales distinguidos, otorgado por el Club Rotario.
- 2009. Mención honorífica y reconocimiento como el mejor alumno de la carrera de Letras Hispánicas de la UAA, en la generación 2004-2008.
- 2008. Ganador del 3er Premio de Poesía “Desiderio Macías Silva”.

EXPERIENCIA LABORAL Y ACADÉMICA

- Lector de poesía, conferencista magistral y ponente en diversos encuentros nacionales e internacionales, tanto de lingüística como de literatura, desde 2007 hasta 2017.
- Co-editor, compilador y/o co-autor de diversos libros de creación literaria y ensayística.
- Columnista en diversos periódicos y sitios digitales de 2008 a 2016.
- Autor de diversos artículos y ensayos especializados en literatura y lingüística, en libros y revistas nacionales e internacionales.
- Profesor de Redacción, Metodología de la investigación lingüística y literaria, Comprensión de textos y Análisis del Discurso, en las licenciaturas en Letras Hispánicas, Enseñanza del francés y el español como lenguas extranjeras, Comunicación Organizacional y Comunicación e Información, en la UAA, desde 2011 hasta 2014.
- Corrector de estilo y asesor independiente de empresas como *La Jornada Aguascalientes*, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Librería Católica de Aguascalientes, entre otros, desde 2008 hasta 2011.
- Co-editor del sitio www.mexicokafkiano.com, desde 2007 hasta la fecha.
- Profesor de redacción en el sistema de preparatoria abierta incorporada a la UAA, durante 2008.
- Sinodal y auditor invitado en distintos procesos del CENEVAL, desde 2011 hasta 2016.
- Profesor y asesor externo para alumnos de posgrado (Redacción y Metodología) y para extranjeros (conocimientos de la Lengua Española), de manera esporádica.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PROFESIONAL.

PUBLICACIONES

EN LIBROS

- BRAND Adán (2015). *Soy más humano cuando como vegetales* [recopilación de artículos y ensayos breves]. Aguascalientes: CONACULTA, IMAC, Eximia.

- _____ (2014). "Los días terrenales: apuntes para leer la novelística de Revueltas como un solo enunciado" [ensayo], en Vicente Alfonso –ed–, *El vicio de vivir. Ensayos sobre la literatura de José Revueltas*. Fondo Editorial Tierra Adentro. Pp31-58.
- _____ (2012). "Agua entre manos" [poemario], en *Premios Universitarios de Literatura 2008-2012*. (Antología) Aguascalientes: UAA. Pp 13-22.
- BRAND Galindo Adán Josué (2011). *La identidad mexicana en el discurso del bicentenario. Un acercamiento a las estrategias enunciativas y persuasivas de algunos spots televisivos*. México: UNAM. // Tesis de maestría.
- _____ (2010). "Azuela, *Los de abajo* y el mito de la Revolución Mexicana" [ensayo], en Morales Brand & Sánchez Testa (coord) *Arte, realidad y ficción. Una apreciación social*. Aguascalientes: Elohim editores. Pp. 55-68.
- _____ (2009). "El Guardagujas como un caleidoscopio humorístico: del relajo al discurso filosófico" [ensayo], en Brand Galindo Adán Josué, Prieto Terrones Jorge, Pérez Ávila José Ricardo (comps) *Luz, sangre y tinta*. Aguascalientes: UAA. Pp. 19-32.
- _____ (2009). "Cuerpo de Cristo" [poema], en *Callejón de subida*. (Antología), Guanajuato: Alttexto/Universidad de Guanajuato. Pp. 23,24.
- _____ (2009). "La conquista" [cuento], en *Premios universitarios de literatura. Poesía, cuento y ensayo*. (Antología) Aguascalientes: UAA. Pp 69,70.
- _____ (2008). "La trágica vida de una joven hermosa" [cuento], en *Antología del equinoccio*. (Antología), Guanajuato: Alttexto/Universidad de Guanajuato. Pp. 123-130.
- _____ (2007). "Noche de verano en casa de la familia López" [cuento], en *Tiempo mixto*. (Antología), Guanajuato: Alttexto/Universidad de Guanajuato. Pp. 103-110.
- _____ (2006). "Cacería" [cuento], en *Silencio habit(u)ado*. (Antología), Guanajuato: Alttexto/Universidad de Guanajuato. Pp. 61-64.
- _____ (2005). "El hombre desnudado" [cuento], en *La noche del aquelarre*. (Antología), Aguascalientes: UAA. Pp. 37-42.
- _____ (2002). "13" [poema], en *Letras Nuevas*. (Antología), Aguascalientes: UAA.

EN REVISTAS:

- BRAND Adán (2017) "Cruzados", "Médanos" y "Nigromancia". Tres poemas publicados en el #32 la Revista *Palimpsesto* (Sevilla, España).
- _____ (2017) Reseña a *Tres sardinas en un plato*. En Prensa: aparecerá en el #221 Marzo-Abril de la Revista *Tierra Adentro*.
- _____ (2016) Obsesiones (ensayo sobre la poética de Christian Peña), en Revista *Fundación*. #14. 2016. México.

- _____ (2015) "Mosca en el estudio de Tito" [Poema], en Revista *Pliego 16*. #18. 2015. México.
- _____ (2015) Reseña a *Partitura para mujer muerta*, de Vicente Alfonso, en Revista *Pliego 16*. #19. 2015. México.
- _____ (2015) "La crítica y el gusto" [artículo de opinión sobre la crítica de arte], en Revista *Este País*. #288. Abril de 2015. México.
- BRAND Galindo Adán Josué (2013). "Reflexiones en torno de la impersonalidad semántica y el significado procedimental: el caso de la segunda persona de número singular" [artículo especializado], en *Revista argentina de humanidades y ciencias sociales 11-1*. Argentina: Sociedad Argentina de Información.
- _____ (2012). "Apuntes sobre la hibridación genérica y sobre la identificación de diversas estrategias enunciativas, a través de la categorización genérica de los discursos" [artículo especializado], en *Acta poética 33-1*. México: UNAM.
- _____ (2008). "Dos cincuenta" [cuento], en *Tierra Baldía #42*. Aguascalientes: UAA.
- _____ (2008). "La maternidad y el sentido religioso de la novela *Por donde se sube al cielo*" [ensayo], en *Parteaguas #12*. Aguascalientes: ICA.
- _____ (2007). "El rescate de la historia de la feria de San Marcos" [reseña], en *Boletín*. Año 2, #4. Aguascalientes: Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes.
- 2007 (y hasta la fecha) colaborador habitual de www.mexicokafkiano.com; revista web dedicada a la cultura, la lingüística, el arte y la política.
- 2006-2008. *Ecos del Terruño*. Aguascalientes: Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes. // Colaboración: artículos varios.
- 2003. *Garabatos* (2003) Aguascalientes: ICA. // Colaboración: poema

EN PERIÓDICOS

- 2015 (19 de abril). *Confabulario. Suplemento cultural de El Universal*. Colaboración: "Cuatro poemas a felina".
- 2010 (hasta 2012). *Factor de México* (periódico mensual). // Colaboración mensual: artículos de opinión, editoriales.
- 2009. *La Jornada Aguascalientes*. // Colaboración frecuente: artículos de opinión.
- 2009 (hasta 2010) *El Guardagujas* (suplemento cultural de *La Jornada Aguascalientes*). // Colaboración esporádica: ensayos, cuentos, poemas y artículos de opinión.
- 2006 (hasta 2007) *Formato siete*, Xalapa, Veracruz. // Colaboración semanal: artículos de opinión.
- 2006. *El Hidrocálido de Aguascalientes*. // Colaboración esporádica: artículos de opinión.
- 2006 (hasta 2008) *El Heraldo de Aguascalientes*. // Colaboración semanal: artículos de opinión.

OTRAS ACTIVIDADES

2017

- Poeta invitado para leer en el Festival Letras del Pacífico, organizado por la Universidad Autónoma de Nayarit. El evento se realizó del 24 al 26 de mayo.
- Poeta invitado para leer en las Jornadas de Poesía, previas a la entrega del Premio de Poesía Aguascalientes. El evento se realizó del 03 al 05 de mayo.
- Asesor y poeta invitado para el proyecto “Cápsulas poéticas”, que se transmitirán por el Canal 22, a partir de junio o julio de 2017.
- Presentador y comentarista de la novela *Divina en lo inestable*, de Laura Martínez-Lara, en el marco de la Feria Internacional de Minería 2017.
- Presentador y comentarista del ensayo *3 Sardinias en un plato e ideas nómadas. Arte contemporáneo y Octavio Paz*, de Jorge Terrones (25 de enero).

2016

- Ponente y lector en el 2° Encuentro Editorial Contracorriente (Xalapa, Ver.). Participación en mesa de lectura de poesía y en charla sobre poéticas contemporáneas.
- Conferencista magistral en la Biblioteca José Vasconcelos (CDMX): “La poesía como forma de conocimiento”.
- Conferencista magistral en el Tecnológico de Monterrey Campus Estado de México: “El trabajo del escritor contemporáneo y el efecto subversivo de la literatura”.
- Presentador/comentarista de la novela *Huesos de San Lorenzo*, de Vicente Alfonso, en el marco de la 2ª reunión de escritores. Librerías de paso.
- Lector en la XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Participación en mesa de lectura de poesía.

2015

- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (25 de septiembre a 08 de octubre).
- Sinodal del Examen de Expresión Escrita en Español (EXPRESE), de CENEVAL (10 a 20 de julio).
- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (10-22 jun).
- Coordinador general adjunto Taller de creación literaria *Altaller*, llevado a cabo en Aguascalientes (8, 9 y 10 de abril), por la Universidad de Guanajuato y la UAA.
- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (4-16 feb).

2014

- Conferencista magistral en el Diplomado México en sus Letras y Artes de la UAA (25 de octubre). Tema: un panorama de la literatura y del arte pictórico mexicano, entre 1920 y 1940. Revolución y vanguardias.
- Sinodal del Examen de Expresión Escrita en Español (EXPRESE), de CENEVAL (21 de julio a 1 de agosto).
- Ponente en el XVII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), en Joao Pessoa, Paraíba Brasil. Tema: La importancia del concepto de enunciado, en la resolución de problemas de gramática. (14 a 19 de julio).
- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (3-16 jun).
- Ponente en el I Coloquio “La lengua y la comunicación”, de los alumnos del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAA. Tema: El habla: ¿normativa o descriptiva? (30 de mayo).
- Ponente en el VI Encuentro Regional de la Academia Mexicana de la Lengua. Tema: pensar la lengua desde la norma; pensar la lengua desde el habla. (19 y 20 mayo).
- Responsable del proyecto de la Unidad Universitaria de Escritura, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (proyecto de reciente creación. Sitio en construcción: <http://www.uaa.mx/centros/cac/uue/>).

2013

- Conferencista en el Seminario sobre Literatura Mexicana, en el marco de la Cátedra Alejo Carpentier de la Universidad de Santiago de Compostela. Tema: Mariano Azuela y *Los de abajo*. Introducción a la literatura de la Revolución Mexicana (11-12 noviembre).
- Evaluador en la mesa de Arte y Cultura, en el 4° Congreso Internacional de Investigación en el Posgrado.
- Ponente en el XI Encuentro Nacional de Ensayistas de Tierra Adentro (23-25 octubre). Tema: “La literatura mexicana y la industria”
- Conferencista magistral en el XI Encuentro Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura (octubre). Conferencia: “La lengua y sus representaciones (o del Análisis del Discurso como proceso desmitificador”.
- Jurado en del concurso de ensayo “Sobre los derechos universitarios” en el marco de Las Jornadas de los Derechos Universitarios.
- Ponente en el XII Congreso Nacional de Lingüística, de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada (9-12 octubre). Ponencia: ‘Porque’, ‘you’, ‘lei’ y otros casos para pensar en algunos postulados sobre el significado procedimental.
- Ponente en el 14° seminario de investigación de la UAA (mayo). Ponencia: “Una explicación pragmática al fenómeno de la impersonalidad de 2ª persona de singular”.

- Encargado del diseño de los programas académicos del Diplomado “Al Encuentro del Quijote”, ofertado por el Depto. de Difusión y Extensión de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Coordinador de la 1ª Tertulia de la Lic. En Letras Hispánicas, del ciclo escolar Ene-Jun 2013.
- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (7-21 feb).

2012

- Conferencista en la charla que el Grupo México Kafkiano impartió al bachillerato de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, para hacer concientización sobre el plagio y la corrupción intelectual. (Proyecto ganador de “Impulso México”, organizado por el Instituto Mexicano de la Juventud).
- Ponente en el XII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste (15 nov). Ponencia: “Reflexiones en torno al papel del significado procedimental en el acto comunicativo”.
- Replicante en el IV Coloquio Nacional del Cuerpo Académico Conciencia Lenguaje e Intersubjetividad (24-26 oct). Replica a ponencia de la Dra. Claudia Galindo: “Memoria y política: un binomio polémico”.
- Evaluador invitado por CENEVAL, para la calificación de la prueba de habilidad en la expresión escrita y argumentativa del acuerdo 286 bachillerato (4-18 oct).
- Conferencista magistral en el VII Coloquio Nacional Efraín Huerta de Lengua y Literatura, de la Universidad de Guanajuato. Conferencia dictada: “Escaramuzas en torno a la lengua, sus usos y sus relaciones con cuestiones cognitivas y sociales” (12 sept).
- Ponente en el 2º Festival de las Artes de la UAA. Tema “Arte y Academia” (20 sept).
- Invitado especial en la 44 Feria del Libro de Aguascalientes. Presentación de www.mexicokafkiano.com como parte del acervo de revistas destacadas de Aguascalientes.
- Co-organizador y conferencista en el I Foro Nacional de Reflexión “Cultura y política kafkiana: un adelanto al posible ejercicio cultural del próximo sexenio”, organizado por mexicokafkiano.com en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Centro para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística.
- Coordinador general adjunto Taller de creación literaria *Altaller*, llevado a cabo en Aguascalientes (16,17,18 de mayo), por la Universidad de Guanajuato y la UAA.

2011

- Ponente en el XI Congreso de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada. Ponencia: “La identidad mexicana a través de un discurso de Gobierno Federal”.
- Ponente en las Primeras Jornadas de Jóvenes Lingüistas, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ponencia: “La exclusión de los pueblos y las lenguas indígenas en la construcción de la identidad nacional”.

2010

- Conferencista en el II Encuentro Universitario de Lingüística, de la UAA. Conferencia: “La lingüística mexicana actual y el nacimiento de Kafkema en la página de México Kafkiano”.
- Ponente en el II Encuentro Universitario de Lingüística, de la UAA. Ponencia: “*Tú eres México ¿Y tú quien eres?* Pesquisa en torno al enunciador de un spot del bicentenario”.
- Poeta invitado en las VI Jornadas de Poesía, dentro del marco de la entrega del Premio de Poesía Aguascalientes, en su edición 2010.

2009

- Expositor invitado en el Círculo de lectura de la Universidad del Valle de México, campus Aguascalientes.
- (2009-2010) Miembro del Consejo Editorial del suplemento cultural de *La Jornada Aguascalientes: El Guardagujas*.

2008

- Vicepresidente de la Sociedad de Alumnos de la Carrera de Letras Hispánicas de la UAA.
- Ponente y moderador en el Primer Encuentro Universitario de Lingüística, organizado por la UAA.
- Ponente en el Seminario de la carrera de Letras Hispánicas de la UAA.
- Ponente en la Sexta semana de Actividades Académicas y Culturales de la Licenciatura en Letras Hispánicas, de la UAA.

2007

- Ponente en el 2° Coloquio de Literatura Regional, de la UAA.
 - Becario de la UAA durante el semestre Enero-Agosto 2007, por labor de investigación y rescate de textos del poeta aguascalentense Desiderio Macías Silva. Investigador a cargo: Mtro. Jorge Ávila Storer.
-

C. LUIS ROBERTO BOLAÑOS GODOY

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestría en Producción Editorial**
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- **Licenciatura en Letras Hispánicas**
Universidad Autónoma de Aguascalientes

EXPERIENCIA LABORAL Y ACADÉMICA

- **Universidad Autónoma de Aguascalientes**
Periodo: agosto – diciembre de 2014 – actualidad (enero – junio 2017)
- **Fondo de Cultura Económica**
Periodo: octubre 2013-enero-2014
Prácticas profesionales

DOCENCIA

Universidad Autónoma de Aguascalientes

- Procesos editoriales
- Redacción científica
- Géneros literarios II
- Redacción de textos científicos
- Metodología de la investigación I
- Comunicación oral y escrita
- Seminario de Investigación Lingüística y Literaria I
- Teoría y Análisis de Textos III
- Seminario de Investigación Lingüística y Literaria II
- Teoría y Análisis de Textos IV
- Redacción Básica (CIM)

PUBLICACIONES

- “Omar Calabrese, teórico del neobarroco”. *Inventio* 21 julio – octubre 2014: 53 – 59.
- “La corrupción en los tiempos de la paranoia”. *Antología Contorno del aire. Ensayo*. México: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2014. 271-277.
- “Desiderio Macías Silva y la poesía social”. *Parteaguas* 35 julio 2015: 114-116.

PONENCIAS

- “Un refugio para la subjetividad”. IX Encuentro Nacional de Ensayistas de Tierra Adentro. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Cultural de Aguascalientes. 2013.
- “Discusión, revista de ensayo literario”. Primer Coloquio Académico de Producción Editorial. UAM-Unidad Xochimilco / Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2014.
- “Desiderio Macías Silva y la poesía social”. Jornadas Desiderianas, mesa redonda “Tres versiones sobre Desiderio”. Instituto Cultural de Aguascalientes. 2015.
- “Poéticas visuales en la literatura mexicana reciente”. Primer Coloquio del Cuerpo Académico: Estudios Lingüísticos y Literarios. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2016.

ASISTENCIA A CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS

- Geney Beltrán Félix. “Curso-taller de ensayo literario”. Casa Terán Aguascalientes. 2010.
- “Curso de Creación Literaria para Jóvenes Capítulo Monterrey”. Fundación para las Letras Mexicanas / Universidad Metropolitana de Monterrey. 2011.
- Margarita Guille. “Taller de capacitación: género y medios de comunicación como parte de la aplicación a nivel piloto de los modelos de prevención, atención, sanción, y erradicación de la violencia de género contra las mujeres en el estado de Aguascalientes”. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología / Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2011.
- Jesús Parets Gómez. “El derecho de autor en el contexto universitario y su vinculación con la producción editorial”. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2012.
- “Visualización de la información. El caso de la infografía”. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2013.
- Lauro Zavala. “Semiótica contemporánea”. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2015.

- XXVII Coloquio Cervantino Internacional “Antecedentes cortesianos en Cervantes”. Fundación Cervantina de México A.C., Universidad de Guanajuato, Museo Iconográfico del Quijote. 2017.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Coordinador de la Academia de Teoría y Métodos del Departamento de Letras durante los periodos enero-junio y agosto diciembre de 2016.
- Integrante del cuerpo de dictaminación en los números 13 y 15 de la revista *Docere*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2015-2016.
- Jurado calificador en el III Concurso de Crítica Literaria “Elvira López Aparicio”. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2016.
- Tallerista invitado, Taller matutino/vespertino “Literatura desde Goya”. Instituto Cultural de Aguascalientes. 2017.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio Nacional de Ensayo “Juan Rulfo” 2009.